

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**CLASSE: 3^M - Telecomunicazioni e Informatica**

**Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana**  
**Prof. ssa Gatti Silvia**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE**

Per quanto riguarda le finalità della disciplina, gli standard minimi di apprendimento in termini di conoscenze e di competenze da raggiungere, gli obiettivi trasversali, cognitivi e comportamentali, le griglie di valutazione ed il ruolo specifico delle discipline storico-letterarie, si rimanda al “Piano annuale di materie letterarie” per l’a.s. 2023/24 discusso ed approvato in sede di Dipartimento.

**CONTENUTI**

**MODULO 1: LA NASCITA DELLA LETTERATURA IN LINGUA ROMANZA**

- Dal latino alle lingue volgari: testimonianze spontanee (indovinello veronese e placito capuano)
- L'età cortese ed i suoi fenomeni letterari: le canzoni di gesta, il romanzo cavalleresco, la lirica provenzale
- La poesia religiosa: Francesco d'Assisi e confronto con Enciclica “Laudato si”
- La scuola siciliana e la lirica d'amore: il sonetto di Jacopo da Lentini
- La scuola toscana e lo Stilnovo
- La poesia comico- realistica: Cecco Angiolieri; la tenzone tra Alighieri e Forese Donati.

**MODULO 2: DANTE ALIGHIERI**

- Biografia e opere
- La Vita Nuova e la figura di Beatrice
- Il Convivio
- Il De vulgari eloquentia e la questione linguistica
- Il De monarchia e l'ideologia politica
- La Divina Commedia: lettura e analisi di alcuni canti dell'opera (modulo trasversale)

**MODULO 3: FRANCESCO PETRARCA**

- Biografia e opere
- Petrarca nuovo modello di intellettuale preumanista
- Cenni alle opere latine in poesia
- Il Canzoniere: ideologia e poetica, struttura, temi, la figura di Laura.

**MODULO 4: LA PROSA DEL DUECENTO E DEL TRECENTO**

- La novella e l'exemplum
- Il Novellino

**GIOVANNI BOCCACCIO:**

- Biografia e opere
- Il Decameron: destinatari; struttura; poetica; nuclei tematici

#### **MODULO 5: UMANESIMO e RINASCIMENTO**

- Il contesto politico, economico e sociale
- Il significato di Umanesimo e Rinascimento
- I centri della produzione e della diffusione culturale
- Intellettuali e pubblico
- La questione della lingua: latino e volgare

#### **MODULO 6: IL POEMA EPICO- CAVALLERESCO**

- Pulci, Morgante: cenni
- **LUDOVICO ARIOSTO**: vita e opere
- L'Orlando furioso: trama, struttura e temi; fonti e varietà di generi; la quiete; le tecniche narrative e l'entrelacement; la concezione del mondo e della vita; l'ironia.

#### **MODULO 7: NICCOLO' MACHIAVELLI**

- La vita e le opere
- Il Principe: stesura e finalità; struttura, visione della storia e dell'uomo
- La Mandragola: la commedia e la satira sulla corruzione della società umana

#### **MODULO 8 (TRASVERSALE): LA DIVINA COMMEDIA**

Lettura, parafrasi e commento di canti scelti dell'Inferno dantesco.

#### **MODULO 9 (TRASVERSALE): LABORATORIO DI SCRITTURA**

- Il tema argomentativo
- L'analisi del testo
- potenziamento lessicale

Libri di testo in uso:

Terrile, P. Biglia, C. Terrile "Vivere tante vite", volume 1, Pearson 2019;  
"Antologia della Divina Commedia", Pearson 2019.

Alba, 16/10/2023

Prof.ssa Gatti Silvia